

Teoría biodinámica, percepción y palpación  
Michael J. Shea, PhD  
2022

Llevo más de 40 años enseñando y estudiando en este campo que es un trabajo maravilloso y satisfactorio. Para mí, la práctica biodinámica implica conocer la teoría y experimentar la percepción y la palpación. Esa es la tríada de nuestro trabajo. El principio central de la práctica biodinámica, tal y como lo aprendí del Dr. Jealous, implica percibir las fuerzas de la creación tal y como eran en el momento de nuestro origen como embrión. Persisten en este momento en nuestro cuerpo y nuestra mente. Las llamo respiración primaria y quietud dinámica. Sabemos que hay numerosas metáforas que describen esa percepción, como la Marea o la Marea Larga o el Aliento de Vida. Así que, de este modo, la teoría está vinculada a la experiencia vivida de percibir la lentitud y la quietud. Es elegante en su simplicidad.

Hay un corolario del principio básico en que el cliente contemporáneo está muy enfermo. Por ejemplo, el 88% de los estadounidenses no son metabólicamente sanos, el 80% de los estadounidenses tienen un corazón insano y la mayoría de los niños estadounidenses de 2 a 19 años padecen enfermedades cardíacas tempranas. El principio básico implica conocer cómo la embriología se convierte en anatomía y fisiología y sincronizar la lentitud y la quietud con la estructura y la función del cuerpo humano. El corolario de ese principio biodinámico fundacional se asocia ahora al metabolismo del cuerpo. Esto se debe a la pandemia de enfermedades metabólicas que arrastra el cliente contemporáneo. Eso nos vincula a la necesidad de conectar con la originalidad del principio del universo. Esto se debe a que el metabolismo del cuerpo es tan extremadamente vasto y complejo como lo es el universo. Establecemos una continuidad con el universo exterior e interior como un único conjunto vivo. La cosmología ya está presente en el Concepto Craneal que nos ha transmitido el Dr. Sutherland. La cosmología del Dr. Sutherland proviene del Libro del Génesis en lo que respecta al Aliento de Vida. Yo añado el Árbol de la Vida del Génesis como árbol vascular. También añado la cosmología budista y taoísta asociada con el origen de los cinco elementos indotibetanos presentes al principio del universo y cómo surgieron de cinco colores que surgieron de cinco sabidurías generadas por la mente de luz clara. Esta es la originalidad oriental.

Este es el principio básico respecto a la teoría (principio básico) y su corolario, ya que está vinculado a la percepción y a la palpación. Esto cobra vida utilizando la visualización como técnica avanzada sincronizada con la percepción de la lentitud y la quietud. Los colores de los elementos se mueven al ritmo de la respiración primaria y pueden llegar a estar dinámicamente quietos. Cuando entramos en la sala de tratamiento, la teoría sale por la ventana y nos limitamos a sincronizar nuestro cuerpo y nuestra mente con la percepción de la lentitud y la quietud interna y externa. Esto es importante porque a nivel teórico estoy vinculando la cosmología con el metabolismo y así tenemos un puente desde el universo externo a su espejo del universo interno del metabolismo del organismo. Este es realmente un punto clave en la evolución de la práctica biodinámica desde los protocolos y la teoría en

relación con la anatomía y la fisiología hasta el metabolismo que requiere nuevas e innovadoras posiciones de la mano y protocolos. Afortunadamente, el proceso perceptivo sigue siendo básicamente el mismo, la lentitud y la quietud. Pero se vuelve muy matizado. Con esto quiero decir que muchos maestros como Franklin Sills diferencian 7 niveles de quietud. El Dr. Jealous diferenció 3 niveles de quietud. A mí me gusta diferenciar 3 niveles de respiración primaria. Los llamo el creativo, el de reparación y el de mantenimiento. La respiración primaria sigue siendo un solo viento, un viento de sabiduría original con tres caras desde una perspectiva médica oriental.

Nuestros profesores también nos instan a explorar y experimentar. Yo lo hago en mis cursos de postgrado. Al principio de mi carrera me familiaricé con los distintos protocolos que aprendí de numerosos profesores, principalmente osteópatas. Así es como todos empezamos a aprender a tocar las escalas musicales de la biodinámica antes de tocar el jazz que viene de años de experiencia clínica y estudio. Poco a poco, me di cuenta de que mis manos podían ser más eficaces si intentaba colocarlas en un lugar diferente, basándome en mi propia conexión instintiva con la lentitud y la quietud, y la atención al momento en el encuentro terapéutico. Esto evolucionó gradualmente hasta formar parte de una red de increíbles maestros, principalmente en Europa, y compartir la evolución de los asideros y protocolos. Recuerda que la evolución y la necesidad crítica de nuevos asideros se basa en las necesidades emergentes del cliente contemporáneo y no en algún tipo de fantasía. El punto crítico aquí es que el cliente contemporáneo no goza de buena salud y COVID nos lo demostró. Todo cliente es ahora un cliente vascular metabólico. Mi propia experiencia y evolución metabólica personal tiene que ver con la realidad de que dejé el ejército en 1973 con obesidad mórbida y una discapacidad del 100% relacionada con el TEPT como veterano de la era de Vietnam. Es esa obesidad mórbida y una relación de toda la vida con la curación de mi intestino lo que me ha inspirado a mirar más profundamente el metabolismo del cuerpo y especialmente el intestino.

La palpación utiliza plantillas (protocolos) porque así se enseñan las artes terapéuticas manuales. Debe haber un conjunto básico de primer nivel de posiciones de la mano para entender el potencial de los efectos secundarios y las reacciones que pueda tener el cliente. Puedo decirte que después de mis primeros 10 años de lidiar con efectos secundarios y retos con las posiciones de la mano que aprendía de mis primeros maestros, me cansé de ello y afortunadamente conocí al Dr. Jealous. Como resultado, ya no vi efectos secundarios o muy pocos en mi práctica clínica gracias a él. Si las posiciones de las manos y los protocolos que aprendimos originalmente se basaron en esta simplicidad, entonces por supuesto que a medida que nuestra percepción profundiza en las capas de potencia originales de la respiración primaria y la quietud, entonces las posiciones de las manos también cambiarán. Nuestras manos y nuestra mente son movidas por el viento de la sabiduría.

Todas las posiciones de las manos y los protocolos en la práctica biodinámica están asociadas con la percepción de la totalidad, nuestra originalidad innata, y su continuidad con el universo. La totalidad, tal como existe en este momento, contiene las fuerzas elementales de origen del

embrión y del universo. Ese es un principio espiritual y el Dr. Sutherland dijo que se podía considerar que el concepto craneal era de naturaleza espiritual. Lo dijo en 1943. Esto es algo que nuestra comunidad biodinámica realmente debe abordar, y mi nuevo libro que se publicará en el otoño de 2022 lo discute en detalle.

Cuando creo nuevos manuales, especialmente en los últimos años, tiene que ver con mi larga carrera de 40 años de estudio de la medicina tibetana a la que ahora me dedico con más frecuencia. En consecuencia, el punto de partida son los cinco elementos para entender cómo se utilizan en el contexto de la medicina ayurvédica y tibetana. Para mí es fácil integrar los cinco elementos tal y como el Dr. Jealous los aludió claramente (cuerpo fluido, potencia como fuego, tejido conectivo como tierra, respiración primaria como viento de la sabiduría y quietud como espacio). Proporciona un puente hacia el metabolismo del cuerpo al que antes no tenía acceso. Al mismo tiempo, estos nuevos protocolos avanzados siguen siendo escalas musicales que, una vez aprendidas, pasan automáticamente a una práctica de forma libre.

¿Por qué el corazón? Después de la muerte de mi madre, empecé a beber mucho alrededor de 2004 y el Dalai Lama vino a dar una charla en Miami, cerca de donde vivo. Fui a verle y me cambió la vida, ya que sentí su presencia y su mente me amaba de una manera que sólo una madre podía hacer, y empecé a seguir sus enseñanzas y a pasar por varios niveles de iniciación con él. Animó a sus estudiantes a desarrollar "Centros para el Estudio del Corazón Humano". Así que eso es lo que hice, SheaHeart.com. Cambié mi enseñanza y mi práctica hacia la aplicación de la terapia cráneo-sacral biodinámica al sistema cardiovascular.

El Dr. A. T. Still, el fundador de la osteopatía, la inició con la "Regla de la arteria es suprema" en el siglo XIX. He estado enseñando mi interpretación de la Regla de la Arteria principalmente en Europa a unos 500 estudiantes al año hasta hace tres años cuando comenzó COVID. Ahora ese número de estudiantes aprende de mí a través de seminarios web de Zoom. Tengo numerosos profesores a los que superviso que también enseñan esta obra vascular como se ha mencionado anteriormente. Lo he enseñado en un formato limitado en varios lugares de los Estados Unidos. Y puedo decir que me ha exigido durante los últimos diez años que constantemente se me ocurran nuevas posiciones de la mano y protocolos. Se trata de sentir el árbol vascular, apoyar su organización metabólica, el discernimiento de esa organización y cómo percibir la función metabólica de la respiración primaria y la quietud. En consecuencia, experimenté un nivel profundo de respiración primaria que emana de la parte posterior del corazón y que es coherente con los principios tibetanos y taoístas. Mueve la sangre, y la sangre está centrada por una quietud dinámica que también se conoce en la ciencia occidental a través de los estudios del radar Doppler. Y hay mucho más en el sistema cardiovascular porque, como se ha mencionado anteriormente, cada cliente es un cliente vascular.

Realmente le debo toda esta inspiración no sólo al Dr. Jealous sino al Dalai Lama por salvar mi vida emocional y espiritual. El Dalai Lama me ayudó a alejarme del alcohol y de la depresión que arrastré por mi madre durante muchos años. Es un proceso espiritual que sigue desarrollándose en mi vida. Cada uno de nosotros, incluido el lector, tiene un don asociado a

la práctica biodinámica que es único para cada uno de nosotros. Tengo un don para desarrollar posiciones de manos, probarlas, ver su eficacia y enseñarlas. Tengo un don para trabajar con bebés y niños. Y todas las posiciones de la mano que desarrollo o tomo prestadas de otro profesor son examinadas por mis colegas en Estados Unidos y en Europa. Muchos alumnos también me dan su opinión regularmente. La teoría, la percepción y la palpación nunca son estáticas. Nuestra práctica biodinámica es diferente en cada sesión que ofrecemos.

¿Tengo posiciones favoritas para las manos? Me encanta la arteria subclavia por su apoyo al corazón, la respiración y la estabilización de los cambios fisiológicos entre el corazón y el cerebro. Sin embargo, el intestino es un punto de apoyo muy importante, no sólo por mi historia, sino porque es el origen de la mayoría de los problemas metabólicos del cliente contemporáneo. El Dr. Jealous cambió el punto de apoyo en la comunidad osteopática del cuarto ventrículo al tercer ventrículo. Yo he estado tratando de cambiar el punto de apoyo como lo han hecho otros instructores y osteópatas, hacia el corazón. Y ahora, en los últimos cinco años, podemos ver la pandemia subyacente del síndrome metabólico y la necesidad de centrar nuestra atención en el metabolismo que se inicia en el intestino. Todas las posturas de la mano comienzan con ese ciclo básico de sintonía para sincronizar dos sistemas nerviosos y dos sistemas vasculares. De este modo, la percepción se vincula a la palpación.

Una vez que esto ocurre, puede aparecer el siguiente nivel de profundidad, que puede incluir una sensación de atemporalidad o de amplitud. No es algo cognitivo. Estos niveles más profundos de percepción surgen mientras nuestras manos están sobre el cliente, y pueden ocurrir en cualquier lugar al azar con cualquier posición de las manos o el estado mental del terapeuta en el momento. Por eso nuestras manos y brazos necesitan apoyarse en cada posición de la mano. Nunca sabemos cuándo podemos dar con el oro y debemos permanecer allí un tiempo para ver cómo el universo hace su reconfiguración y establece un puente hacia la totalidad original y su potencia en nosotros, a través de nosotros y del cliente. Como dijo el Dr. Jealous, "la plenitud es la subdivisión más pequeña de la vida".

Básicamente, si tuviera que decir cuál es la más importante de las tres: teoría, percepción y palpación, diría que la percepción. Es el punto de apoyo tanto de la teoría como de la palpación. Incluso cuando escucho la teoría embrionaria, por ejemplo, debo masticar cada frase y encontrar ese lugar en mi cuerpo. La teoría toma vida como una sensación sentida. La experiencia vivida de nuestro propio cuerpo y mente es fundamental en el proceso terapéutico. La forma en que nos sintonizamos periódicamente con la experiencia vivida mientras nuestras manos, nuestra mente y nuestro corazón perciben tanto al cliente como a nosotros como algo separado y conjunto es la danza biodinámica del amor.